

An aerial photograph of a village nestled in a valley between rugged, rocky mountains. A paved road winds through the scene, with several cars parked along its edge. The buildings are mostly two-story structures with tiled roofs, interspersed with trees and shrubs. The overall tone is muted, with a focus on the natural and built environment.

# ΑΡΗ 311\_2021-2022 Φικάρδου

Άντρη Κίζα , Ελισάβετ Κυριάκου, Κατερίνα  
Σωκράτους , Παναγιώτης Χριστοφόρου



- Το χωριό Φικάρδου βρίσκεται κτισμένο σε νοτιοανατολική πλαγιά της οροσειράς Τρόδος , σε απόσταση 40 περίπου χιλιομέτρων νοτιοδυτικά της Λευκωσίας.
- Το χωριό σήμερα έχει σχεδόν ερημώσει και σύμφωνα με την απογραφή του 2001 έχει 3 κατοίκους.οι λόγοι είναι οικονομικοί υπανάπτυξη, αστυφιλία, απουσία οδικού δικτύου και σχολείου.
- Μεγάλο τμήμα του χωριού έχει απαλλοτριωθεί απο το κράτος και έχει κηρυχθεί Αρχαίο Μνημείο παρόλο ότι έχει ιδιωτικό ιδιοκτησιακό καθεστώς.



## Πηγή Πληροφοριών :

- Η Φικάρδου καθώς και τα γύρω χωριά ιδρύθηκαν από κατοίκους των κατά καιρούς λεηλατημένων παράκτιων πόλεων, οι οποίοι αναγκάστηκαν να καταφύγουν στα βουνά για ασφάλεια . Οι δυσμενείς συνθήκες διαβίωσης, αναπόφευκτα οδήγησαν σε σχηματισμούς φατριών υιοθετώντας έτσι και το νόμο της μαχαίρας ως επίλυσης διαφορών.
- Λόγω του ότι η τοποθεσία ήταν γνωστή ως τα λημέρια των φυγάδων "φυγά Ανδρον" η κοινότητα κατέληξε να είναι γνωστή ως Φικάρδου. Αν και το χωριό δεν καταγράφεται να υπήρξε φέουδο κατά τη διάρκεια της Φραγκοκρατίας, ούτε και κατά τη διάρκεια της ενετικής περιόδου, ωστόσο ερευνητές απο το κράτος όπου μελετούν ιστορία, ταυτίζουν το όνομα του χωριού με το όνομα ενός ενετού συμβολαιογράφου του Θωμά Φικάρδος, στα τέλη του 15ου αιώνα



### Σημαντικά κτίσματα οικισμού :

Μουσείο Φικάρδου : Το μουσείο της Φικάρδου στεγάζεται σε μία από τις πιο πλούσιες κατοικίες του χωριού. Στο εσωτερικό, υπάρχουν πολλά παραδοσιακά αντικείμενα όπως έπιπλα, εργαλεία, οικιακά σκεύη, ενδυμασίες και προσωπικά αντικείμενα.

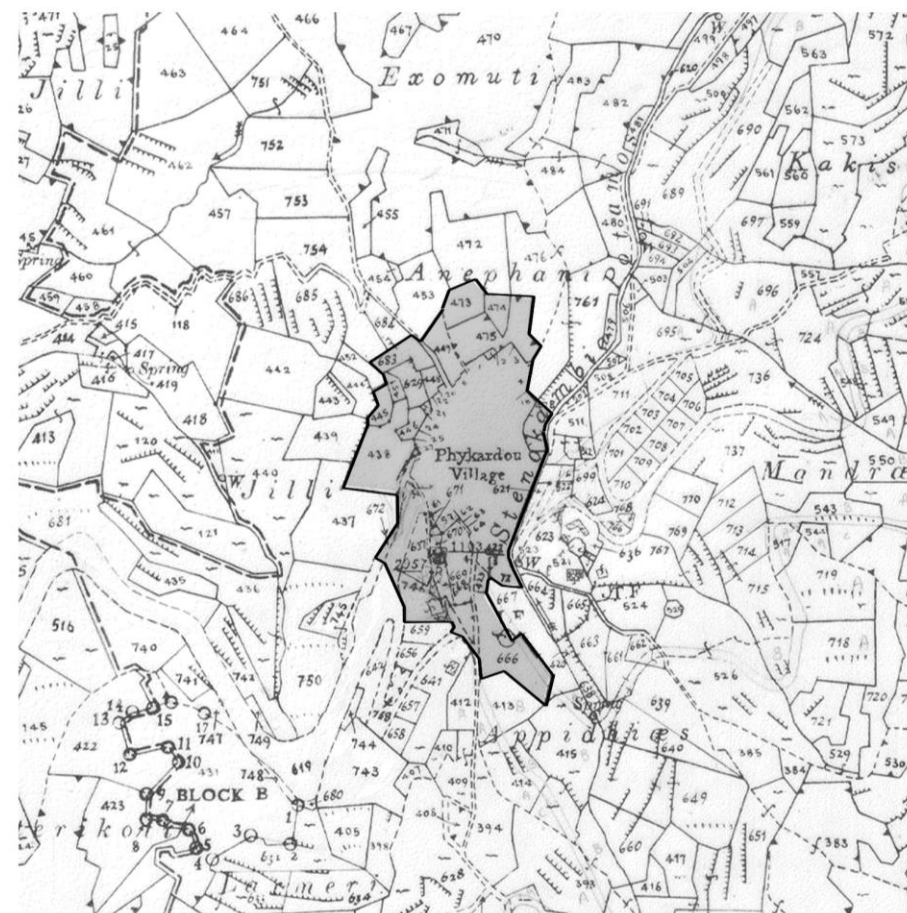
Εργαστήρι Υφαντικής: Η υφαντική σαν Κυπριακή Χειροτεχνία συμβάλλει στη προσπάθεια της διατήρησης της παράδοσης με την προβολή του αργαλιού στο μουσείο.

Αμπέλια : Μια ασχολία με την οποία οι κάτοικοι του χωριού παρασκεύαζαν το κρασί τους και το πουλούσαν μετέπειτα στο εμπόριο.

Εκκλησία Αγίων Αποστόλων Πέτρου & Παύλου : Η εκκλησία ανάγεται στον 18ο αιώνα. Η εκκλησία βρίσκεται στο κέντρο του χωριού και είναι περιτριγυρισμένη με δέντρα και πράσινο.

Κυβερνητικός λήνος

Ταβέρνα Γιαννακού : Στο Φικάρδου, η ταβέρνα Γιαννακού είναι ο μοναδικός τόπος συνάντησης του χωριού. Λειτουργεί σαν καφενείο το πρωί και εστιατόριο από το μεσημέρι μέχρι το βράδυ.



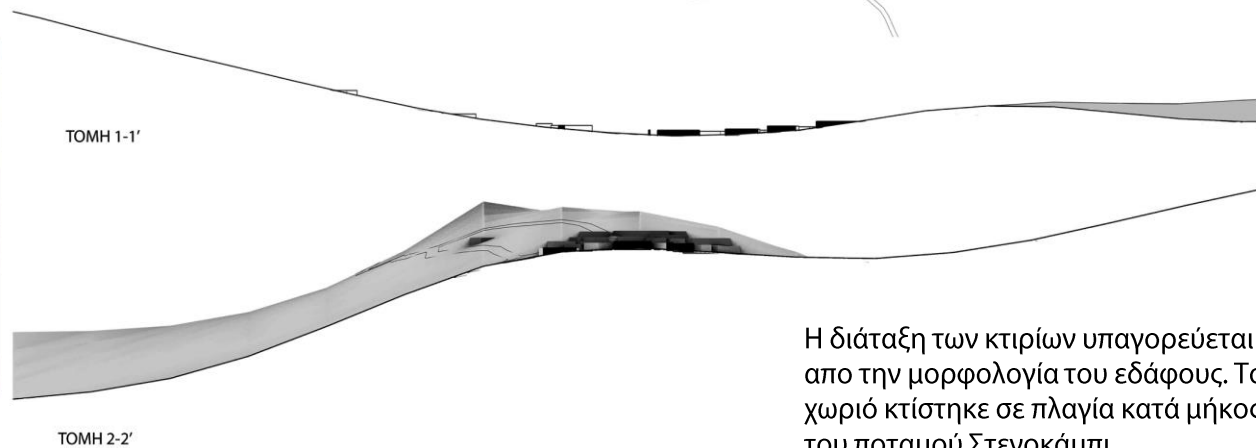
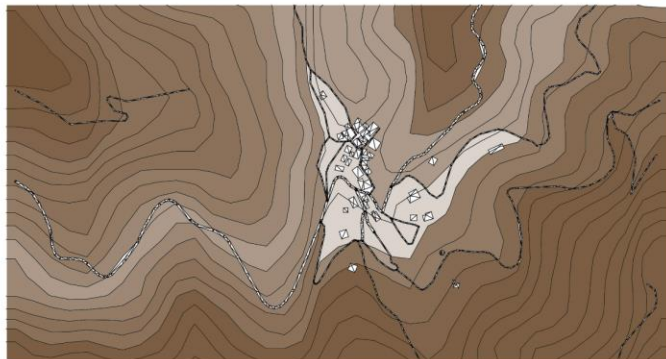
Η είσοδος προς το χωριό βρίσκεται στα Νότια, στο σημείο όπου συναντιούνται οι δρόμοι από Κλήρου και Γούρρι. Στο σημείο αυτό σχηματίζεται είδος πλατείας. Το οδικό δίκτυο του χωριού αποτελείται από τον κεντρικό άξονα από βόρρα προς Νότο που πλαισιώνεται από δύο στενότερους δρόμους σε διάφορα επίπεδα όπου επικοινωνούν με τον κεντρικό με κάθετες διακλαδώσεις και καταλήγουν σε αγροτικά μονοπάτια.



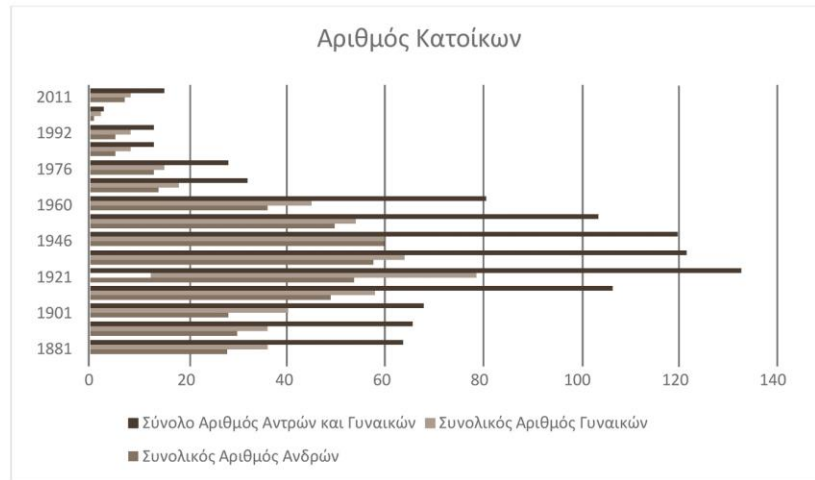
Τα δύο πιο παλιά κτίσματα του οικισμού είναι η Εκκλησία και η οικία Κατσινιόρου. Οι υπόλοιπες κατοικίες είναι κτισμένες σε συνεχές δομικό σύστημα παρά τις υψομετρικές διαφορές. Μόνο στα άκρα του οικισμού βρίσκονται σπίτια ανεξάρτητα. Γύρω από αυτά τα δύο κτίρια αναπτύχθηκε το χωριό.



Ο Ποταμός του χωριού είναι ο ποταμός Στενοκάμπης όπου ορίζεται στα ανατολικά του χωριού το οποίο είναι κτισμένο σε πλαγιά κατά μήκος του. Το νερό του ποταμού από παλιά χρησίμευε στο πλύσιμο των ρούχων, στα χωράφια, στα ζώα αλλά και για νερό κατανάλωσης από τους ίδιους τους κατοίκους.



Η διάταξη των κτιρίων υπαγορεύεται από την μορφολογία του εδάφους. Το χωριό κτίστηκε σε πλαγιά κατά μήκος του ποταμού Στενοκάμπι.



Τοποθέτηση ασχολειών στο χάρτη



### Ασχολίες κατοίκων :



#### **Βοσκός :**

Στο χωριό έκτρεφαν κατσίκια για να έχουν γάλα , κρέας , αλλά και μαλλί.



#### **Ελαιόμυλοι μέσα στα σπίτια:**

Στο χωριό υπήρχε ένας ελαιόμυλος , ο οποίος ήταν χωροθετημένος μέσα στην αυλή του σπιτιού. Σε αυτόν γινόταν το συμπέεσμα των ελιών για να βγει το λάδι.



#### **Πάτημα σταφυλιών :**

Οι κάτοικοι ασχολούνταν με τα αμπέλια και την παραγωγή κρασιού. Έβαζαν τα σταφύλια πάνω στις ταρατσες και τα έριχναν κάτω στο πιεστήριο για να δημιουργηθεί το κρασί. Το πιεστήριο συνήθως βρισκόταν μέσα στις κατοικίες.



#### **Ενασχόληση με αργαλειό:**

Στο χωριό υπάρχει Εργαστήριο Υφαντικής , όπου τώρα βρίσκεται στο Μουσείο του χωριού. Στο εργαστήριο αυτό υπάρχουν οι αργαλειοί όπου χρησιμοποιούνταν για την ύφανση χειροτεχνημάτων.

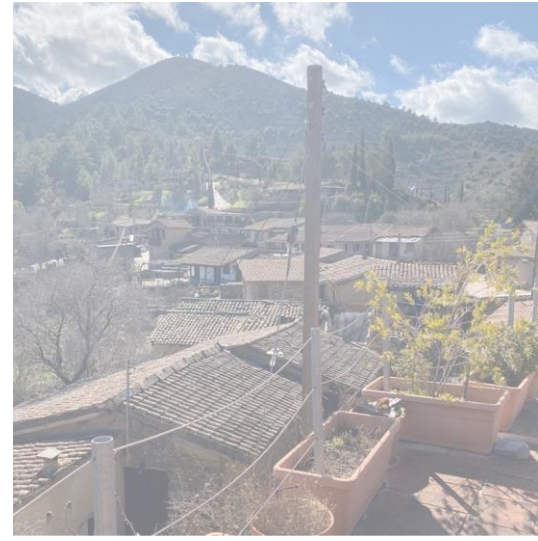
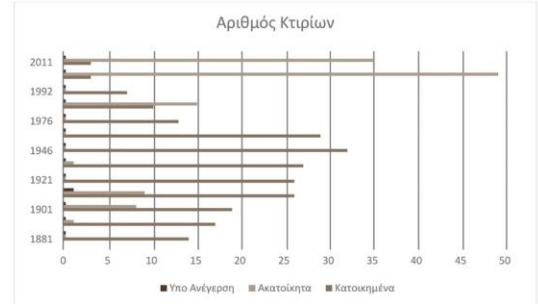


#### **Κατασκευή Πιθαριών :**

Τα πιθάρια συνήθως τα έφτιαχναν οι ίδιοι οι κάτοικοι και χρησιμοποιούνταν για τη φύλαξη κρασιού , λαδιού , λουκάνικων κ.α.



- Μονώροφα
- Διόροφα
- Αυλές

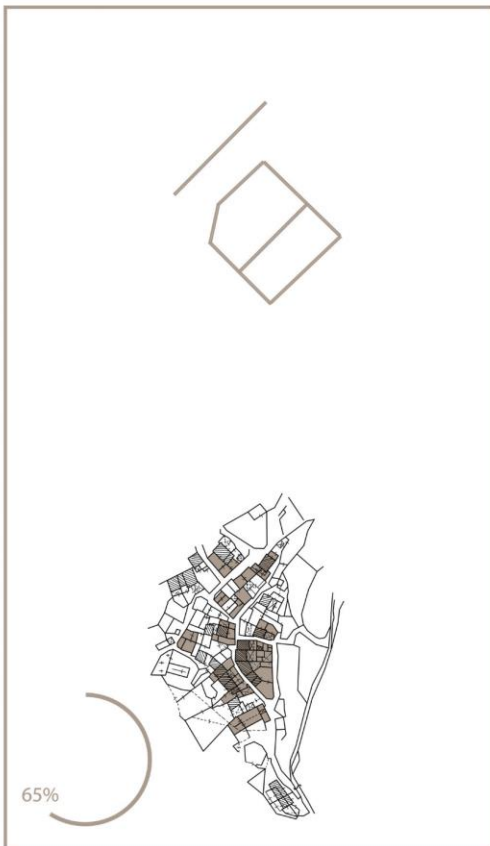
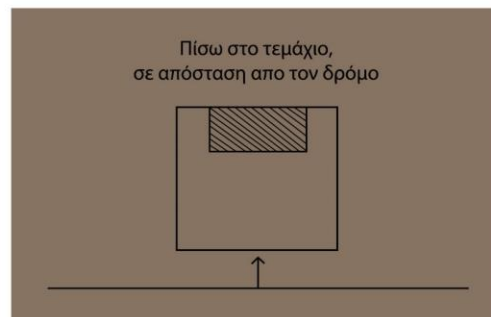
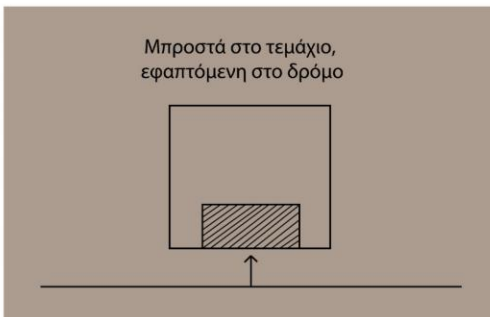


Όλα τα σπίτι σχεδόν έχουν όροφο, συνήθως κτισμένο σε δεύτερη φάση, που καλύπτει τμήμα του ισογείου. Υπάρχουν επίσης αρκετές μονοόροφες οικίες που συνήθως είναι στεγασμένες με δώματα αφού τα χρησιμοποιούσαν σε διάφορες χρήσεις.

Τα δρομάκια στο χωριό είναι αρκετά στενά και συνήθως περιβάλλονται και από τις δύο πλευρές με κτίσματα.

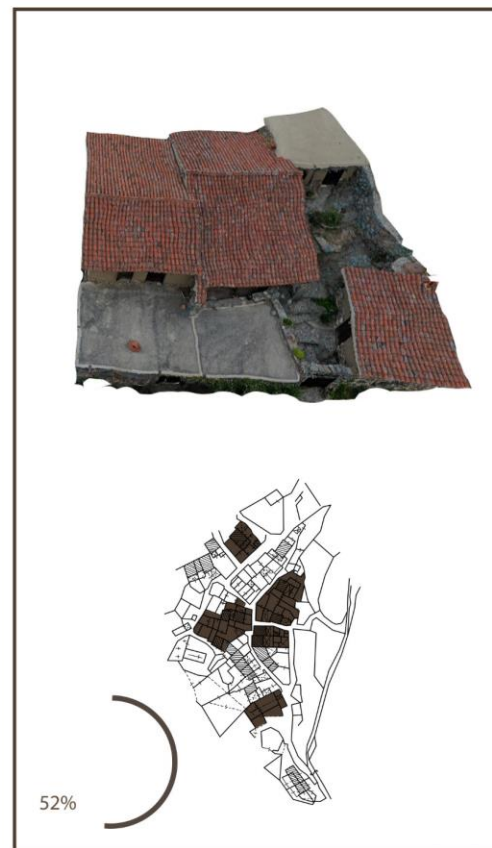
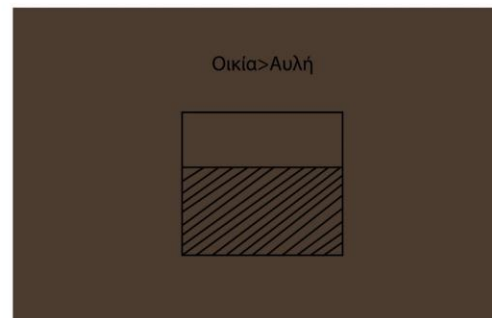
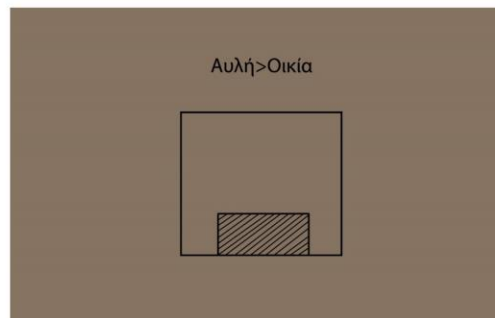
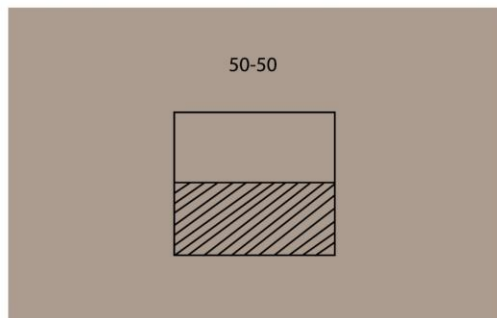
Πλεον στο χωριό δεν υπάρχουν μόνοιμοι κάτοικοι. Αρκετές από τις οικίες είναι πλέον εγκαταλεημένες αλλά υπάρχουν και κάποιες που χρησιμοποιούνται ως εξοχικές κατοικίες. Οι κατοικημένες οικίες στη Φικάρδου άρχισαν να μοιούνται γύρω στο 1976.

## Χωροθέτηση οικιών σε σχέση με τον δρόμο



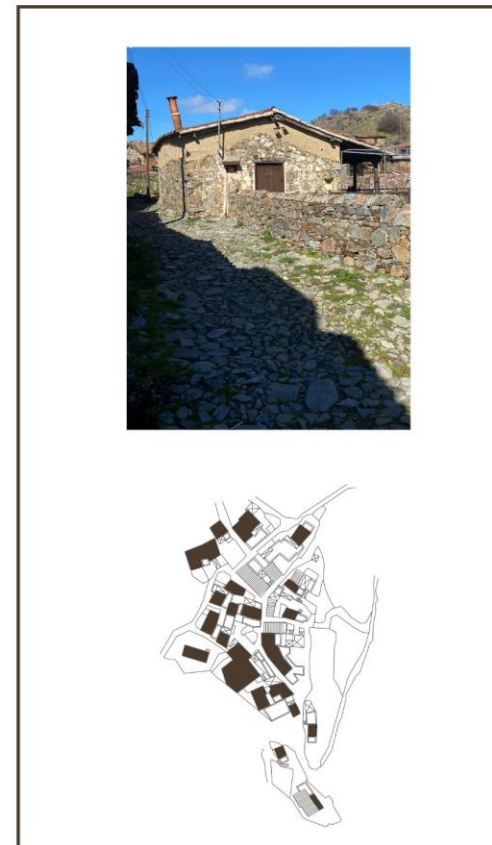
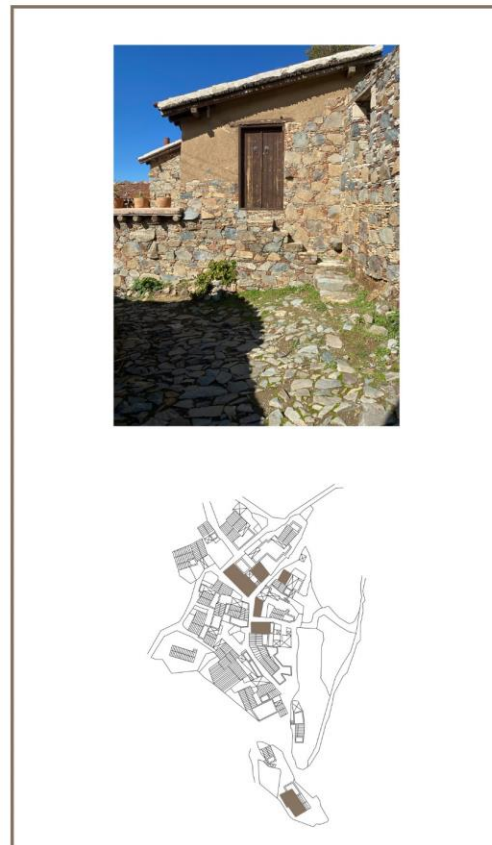
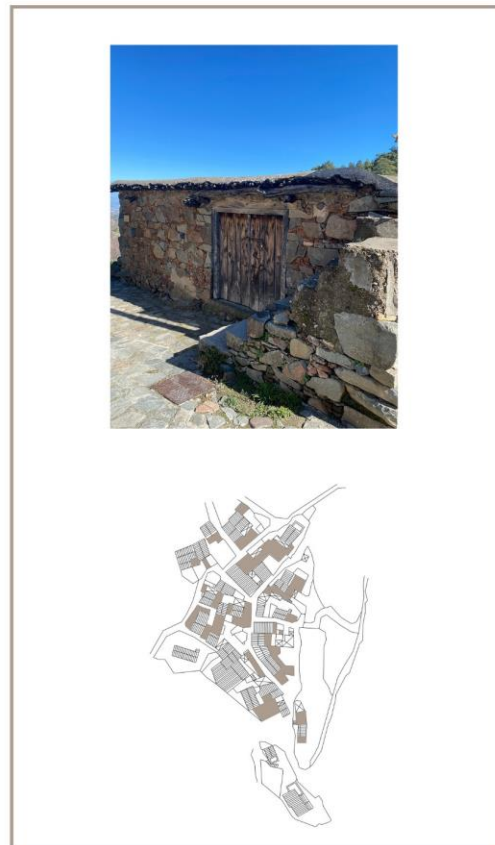
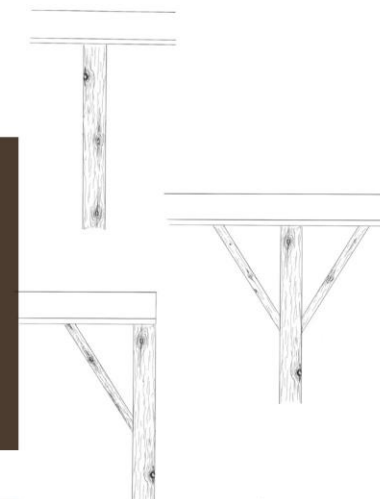
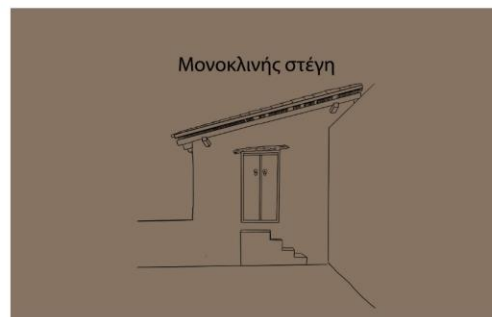
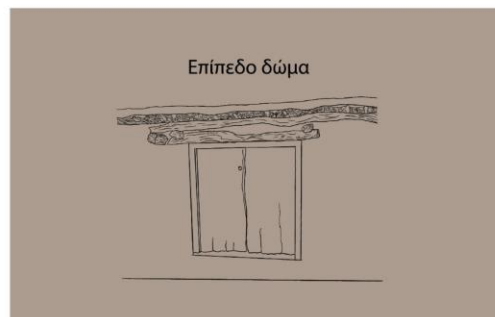
Η συχνότερη χωροθέτηση των οικιών στο τεμάχιο γίνεται μπροστά στο τεμάχιο, και εφαπτόμενη στον δρόμο, ενώ υπάρχουν και λιγότερες περιπτώσεις που η οικία βρίσκεται σε μια απόσταση από τον δρόμο.

# Μέγεθος αυλής σε σχέση με οικία



Τα περισσότερα σπίτια έχουν μικρή αυλή που περιβάλλεται με μαντρότοιχο, με ξωπόρτι προς το δρόμο. Η αυλή συνήθως αποτελεί την επέκταση των χώρων του ισογείου.

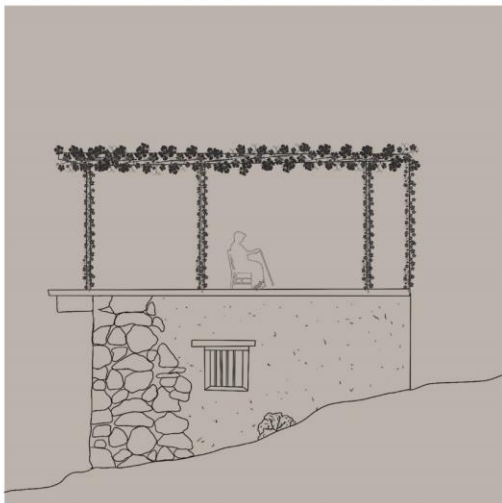
## Μορφή και Τύποι Στέγης



Ο όροφος των σπιτιών, καλύπτεται με επικλινής στέγη(μονοκλινής, δικλινής, ή επίπεδα δώματα).

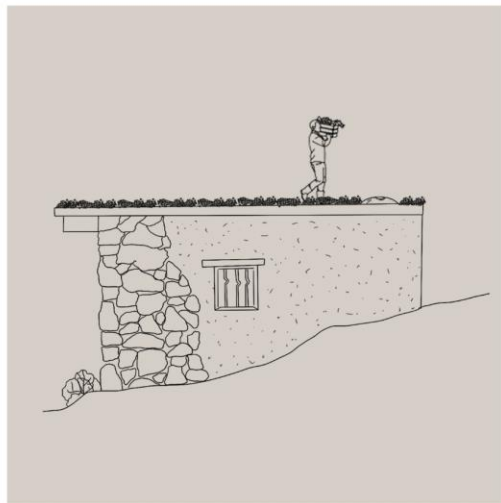
Μπροστά στα υποδομιάτια στεγασμένος ηλιακός κάλυπτε τμήμα της οριζόντιας οροφής του ισογείου, αφήνοντας το μεγαλύτερο τμήμα του δώματος ελεύθερο για το άπλωμα των σταφυλιών, των οσπρίων, του τραχανά κλπ.

Οι επίπεδες οροφές αποτελούνται από ακανόνιστα δοκάρια τοποθετημένα εγκάρσια στους τοίχους. Όταν η απόσταση που καλύπτουν είναι μεγάλη τοποθετούνται ενδιάμεσα ένας ή δυο στύλοι που στηρίζουν ξύλινη δοκό.



**Αιθριακός χώρος / Αυλή :**

Το δώμα με μια κληματαρία μπορούσε εκτος απο το βιοκλιματικό ρόλο που διαδραματίζει , να δημιουργεί και τις ιδανικές συνθήκες για αυλή.



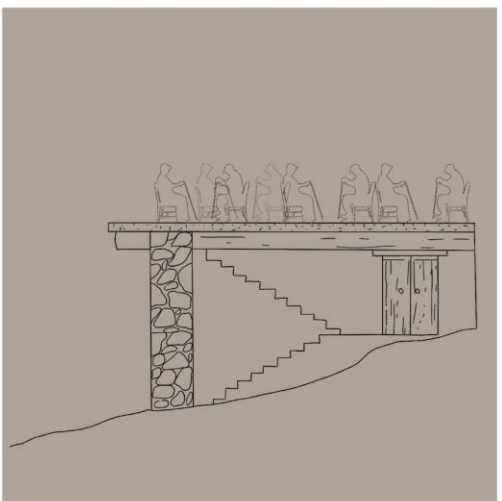
**Άπλωμα Σταφυλιού:**

Μια απο τις χρήσεις του δώματος της κατοικίας ήταν το άπλωμα των σταφυλιών για την παραγωγή ζιβανίας και κρασιού. Ενσωματώνουν στο δώμα το στόμιο σπασμένου πιθαριού το οποίο εξυπηρετεί το άμεσο ρίξιμο των σταφυλιών στο πατητήρι του Λήνου.



**Παρατηρητήριο:**

Τον παλιό καιρό τα ψηλά δώματα χρησίμευαν και σαν παρατηρητήρια. Απο αυτά τα σημεία μπορούσαν να δούν πολύ μακριά για τυχόν κινδύνους.



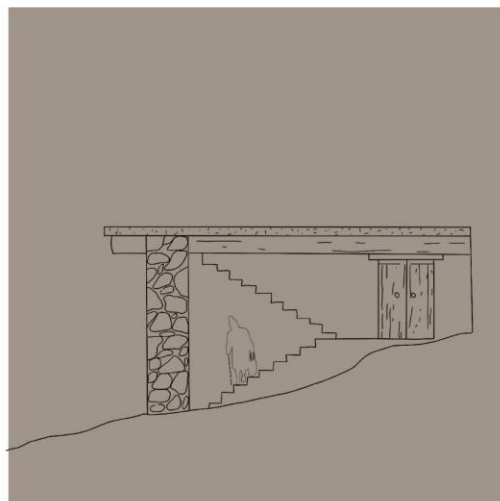
**Χώρος εκδηλώσεων :**

Συχνά το δώμα αποτελούσε τον πιο ανοικτό και μεγάλο χώρο στο σπίτι. Έτσι σχεδόν όλες οι εκδηλώσεις της οικογένειας λάμβαναν χώρα στο δώμα της κατοικίας.



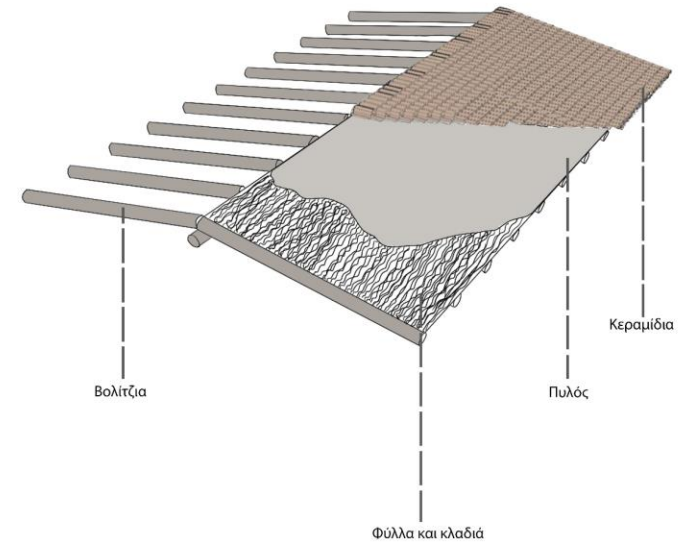
**Είσοδος σε χώρους :**

Το δώμα αποτελούσε πολλές φορές την είσοδο για δωμάτια που ήταν ενσωματωμένα στην κατοικία αλλά και για δωμάτια που είχαν την μόνη πρόσβαση απο την οροφή.



**Πολυεπίπεδη επικοινωνία :**

Το δώμα αποτελούσε είσοδο για πολλές απο τις κατοικίες του χωριού.

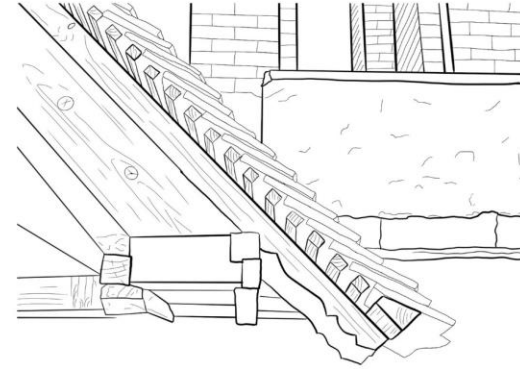
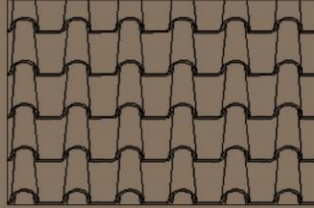


## Τύποι Κεραμιδιών

Αγκυστρωτό Κεραμίδι



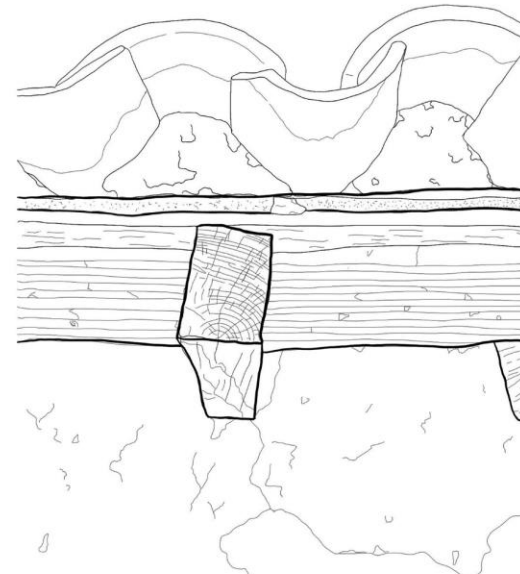
Χωλετρωτό Κεραμίδι



3%



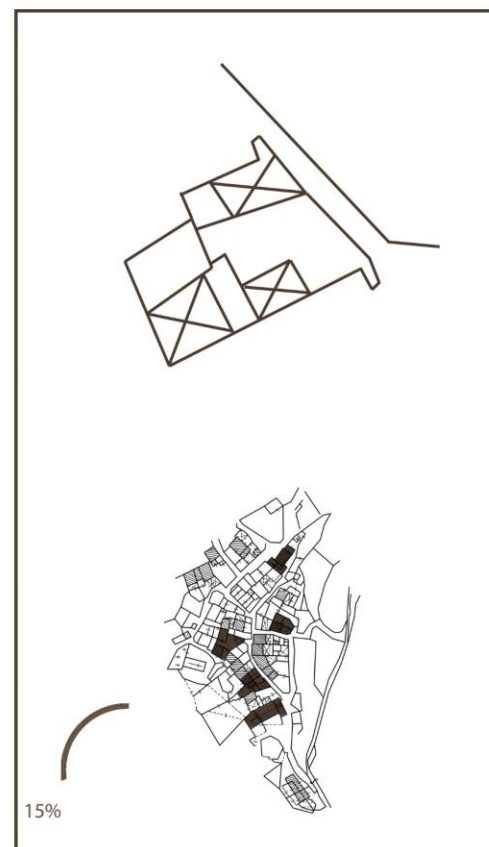
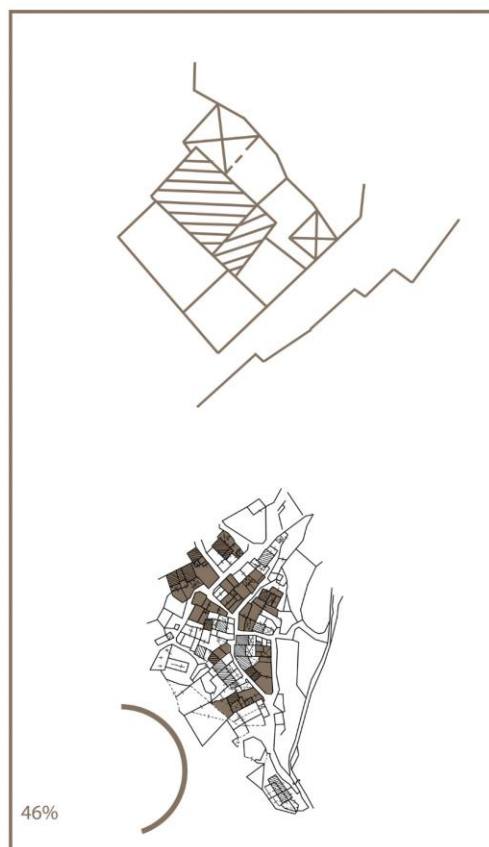
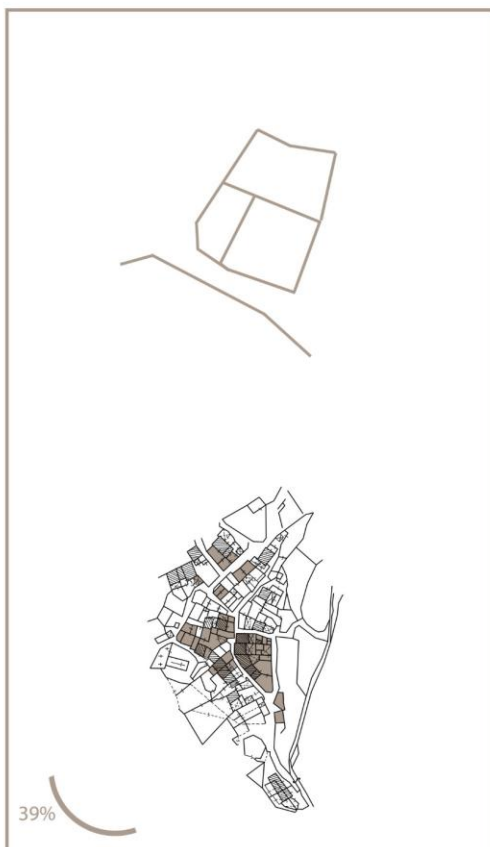
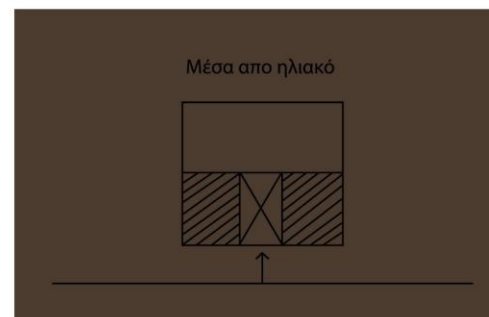
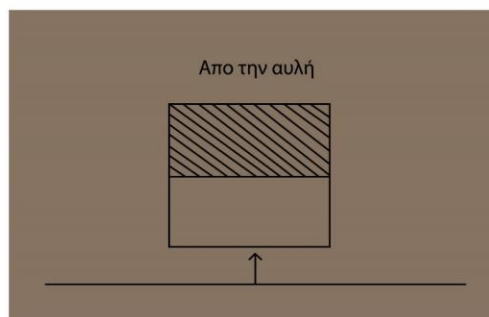
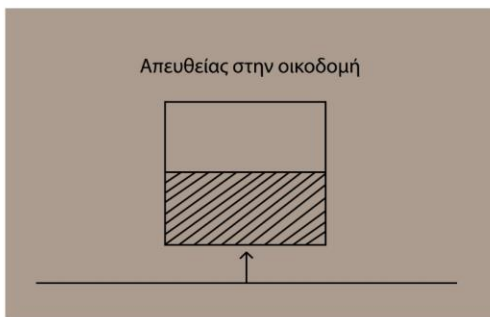
97%



Το αγκιστρωτό κεραμίδι το βρίσκουμε σε 2 περιπτώσεις, στο σπίτι του Κατσινίου και στην εκκλησία του χωριού, λόγω του ότι ήταν τα πιο παλιά κτίρια στον οικισμό. Οι υπόλοιπες κατοικίες είχαν χωλετρωτό κεραμίδι στις στέγες τους.

Στο πάνω μέρος της οικίας βρίσκονται καθαρισμένα καλάμια και κλαδιά πιασμένα με λεπτή στρώση πηλού και τέλος τα κεραμίδια.

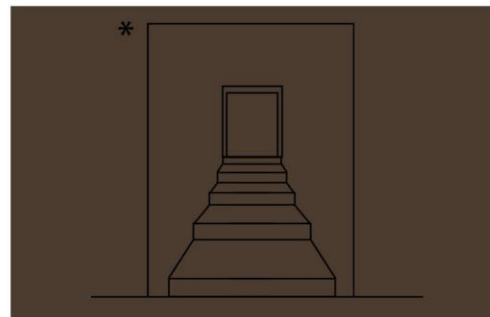
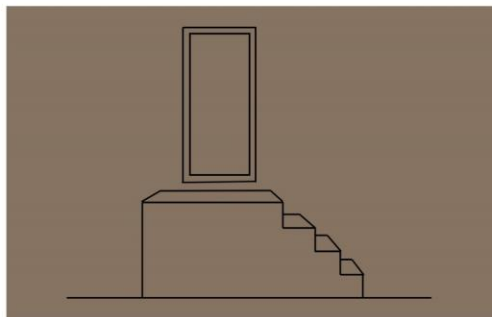
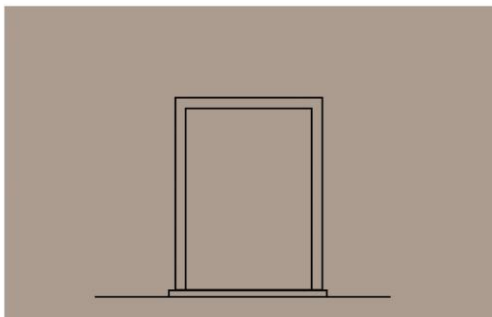
## Σχέση Πρόσβασης απο τον δρόμο



Οι περισσότερες οικίες έχουν πρόσβαση απο τον δρόμο μέσα στην αυλή που αυτή μας οδηγεί στο εσωτερικό της οικίας.

Υπάρχουν όμως αρκετές περιπτώσεις που η πρόσβαση γίνεται κατευθείαν στο σπίτι αλλά και λιγότερες περιπτώσεις που για να μπείς στους χώρους της οικίας θα πρέπει να περάσουν μέσα απο τον ηλιακό.

## Τύποι Εισόδων απο τον δρόμο



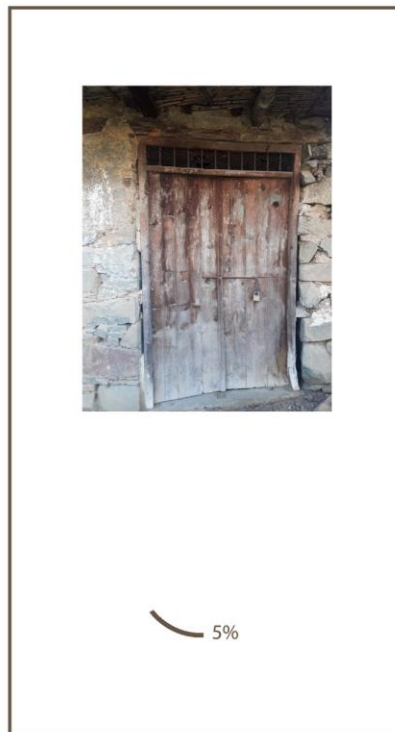
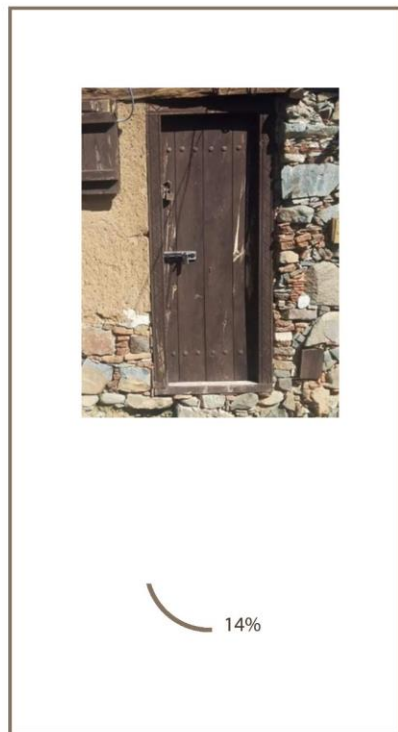
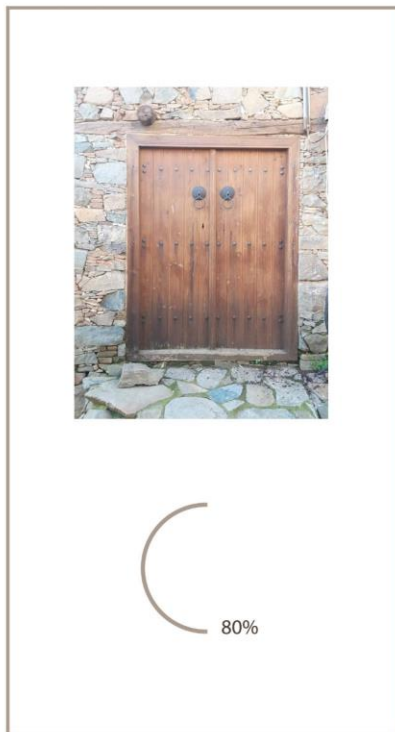
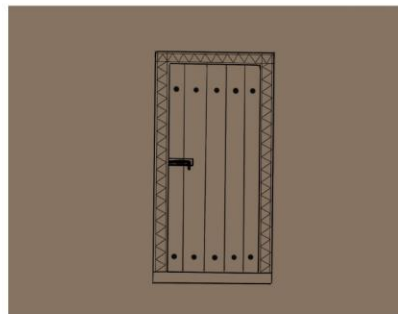
Τα ξωπόρτια στη Φικάρδου είναι όλα ξύλινα, άλλα οδηγούν σε αυλές και άλλα κατευθείαν στην οικία.

Η πρόσβαση στο τεμάχιο γίνεται κατευθεία απο την πόρτα, απο σκαλά, όταν η πόρτα είναι υπερυψωμένη και υπάρχει μια περίπτωση που η πρόσβαση γίνεται μέσα απο ένα μακρύ διάδρομο.

Πιο συχνά συναντάμε την κατευθεία πρόσβαση στην οικία χωρις σκαλιά ή κάποια υπερύψωση.

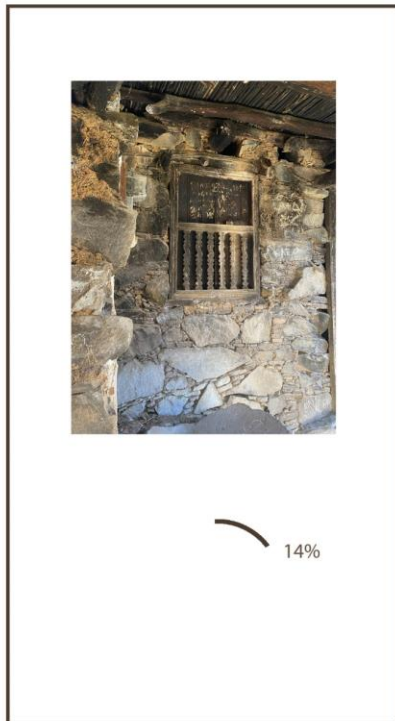
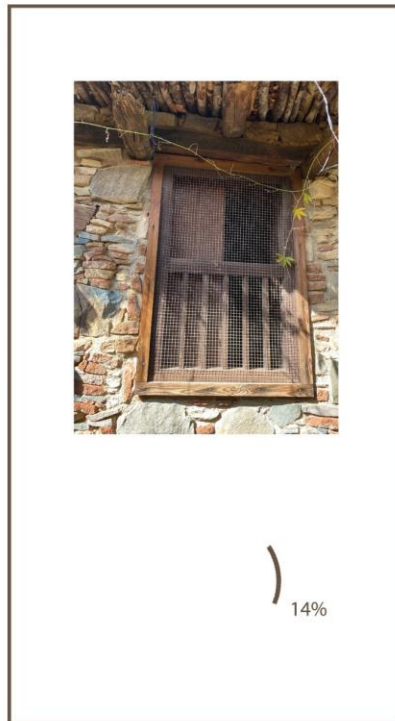
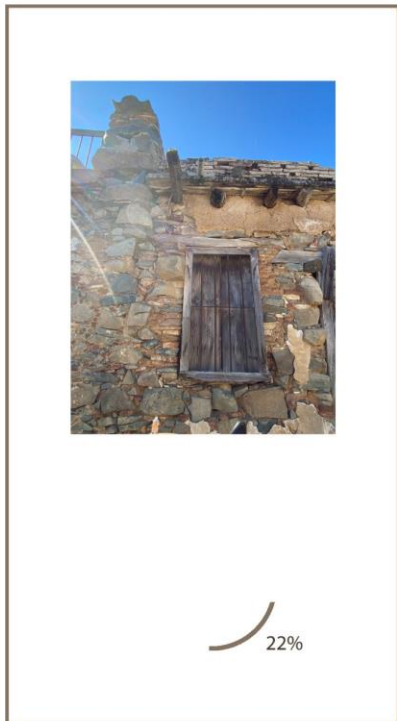
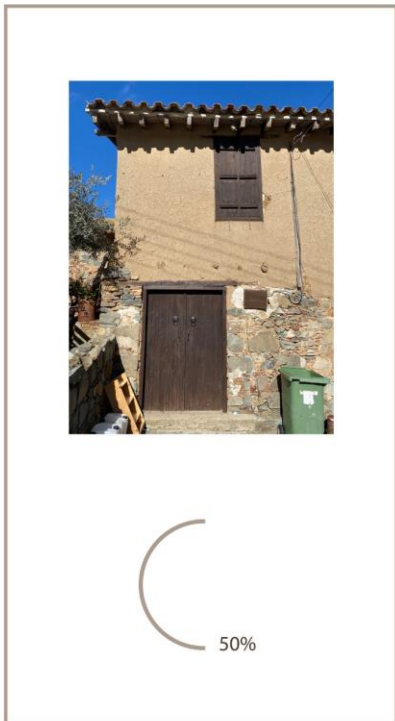
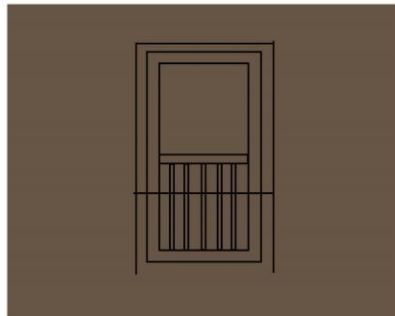
Η περίπτωση με τον διάδρομο προσδίδει περισσότερη ιδιωτικότητα στην είσοδο προς την οικία όμως είναι μοναδική περίπτωση και ίσως είναι μια μεταγενέστερη παρέμβαση.

## Ανάλυση Θυρών



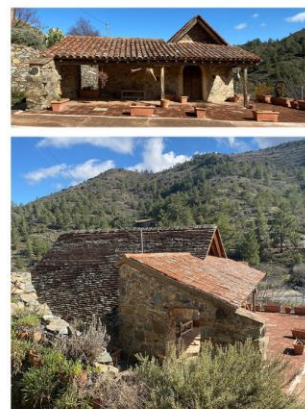
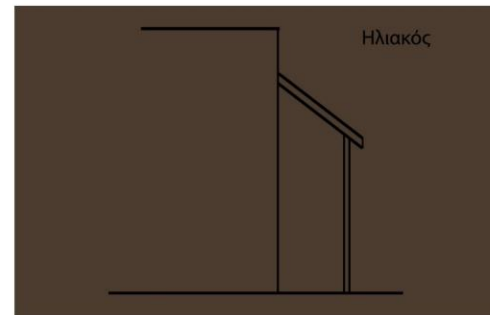
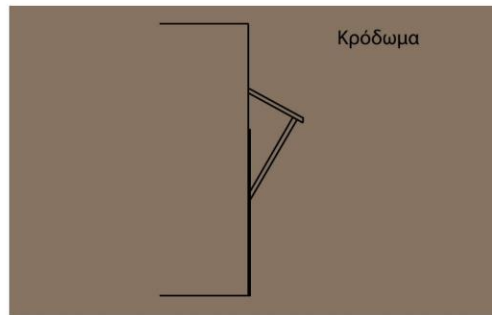
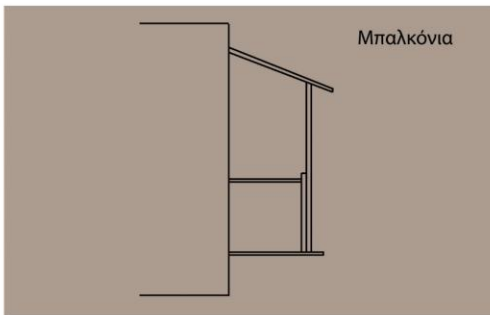
Στο χωριό εντοπίσαμε περισσότερες απλές δίφυλλες σανιδωτές θύρες μεγάλου πλάτους με οριζόντιο ανώφλι. Υπάρχουν επίσης λιγότερες μονόφυλλες σανιδωτές θύρες αλλά και ελάχιστες οι οποίες έχουν φεγγίτες πάνω από αυτή. Στο μουσείο του χωριού βρίσκεται μέχρι και σήμερα μια πόρτα επίσης ξύλινη σανιδωτή η οποία ανοίγει με ξύλινο κλειδί.

Ανάλυση θυρωμάτων\_παραθύρων



Τα παράθυρα στο χωριό είναι  
κατα κανόνα σανιδωτά.  
Υπάρχουν επίσης σανιδωτά  
ανοίγματα με σιδεριές αλλά  
και παρμακωτά παράθυρα.

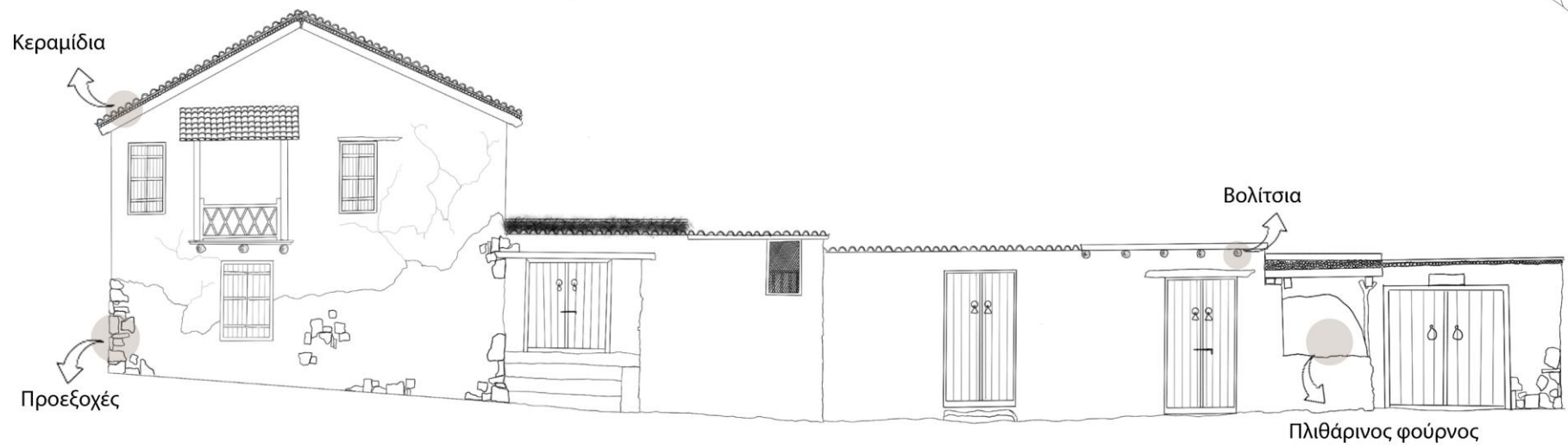
## Σκίαστρα και μπαλκόνια



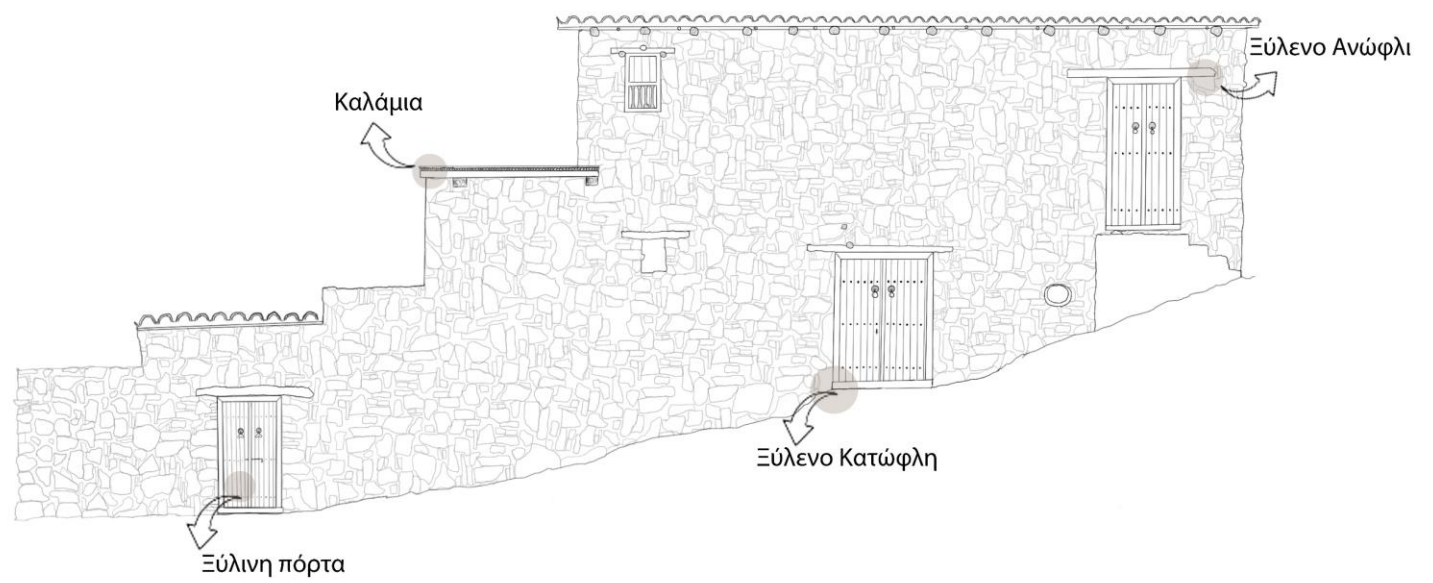
Κρόδωμα: Κυρίως εξυπηρετεί στην προστασία του τοίχου από την βροχή

Ηλιακός: Αυτό το βρίσκουμε στην οικία του Κατσινιόρου και επίσης είναι για προστασία από καιρικά φαινόμενα.

Όψεις Χωριού:



Τα σπίτια είναι κτισμένα με υλικά προστά στην περιοχή.  
**Σιδερόπετρες:** υλικό που χρησιμοποιούσαν στη βάση της οικίας και είναι μεγάλες σκληρές πέτρες.  
**Πλιθάρι:** το πάνω μέρος των τοίχων και ο όροφος είναι κτισμένα με αυτό.  
**Εξώπορτα:** έχουν ξύλινο πλαίσιο συχνά με λεπτό σκάλισμα.



## Υλικότητα:



### Πλιθάρι

Το πλιθάρι ήταν κατασκευασμένο από άχυρο και πηλό που το έφτιαχναν οι ίδιοι.



### Πέτρα:

Στη βάση των κατοικιών πρόσθεταν σιδερόπετρες για καλύτερη στήριξη.



### Κεραμικές Πλάκες:

Οι κεραμικές πλάκες χρησιμοποιούνταν στα περισσότερα σπίτια, στους ηλιακούς ή και στην είσοδο των κατοικιών.



### Μάρμαρο:

Το μάρμαρο χρησιμοποιόταν συνήθως στα πλούσια σπίτια και είναι ένα παλιό υλικό.



### Γύψος:

γύψινες σουβάντζες με ανάγλυφο διάκοσμο απο κλήμα με σταφίλια και πουλία, αγγέλους και άλλα φυτικά και γεωμετρικά μοτίβα.



### Ξύλο:

Το ξύλο χρησιμοποιόταν στις στέγες των σπιτιών και στις δοκούς. Πάνω σε αυτά βρίσκονται καθαρισμένα καλάμια και κλαδιά φτερής πιασμένα με λεπτή στρώση πηλού.



### Κεραμίδια αγκιστρωτά:

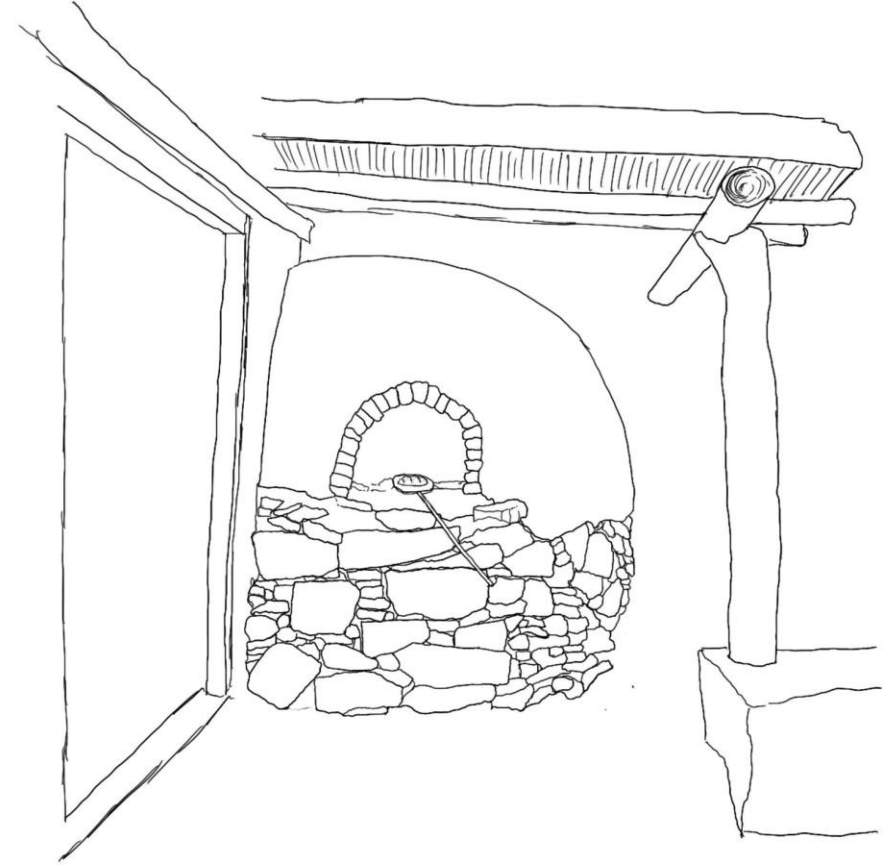
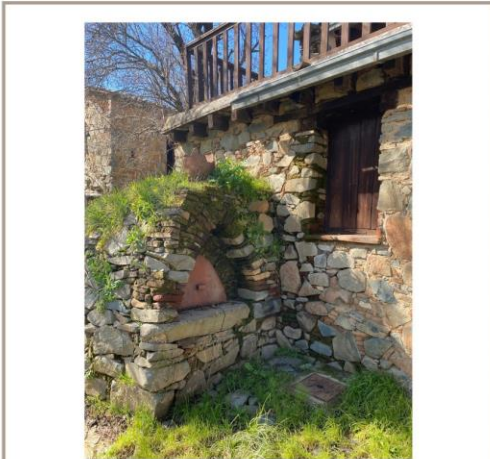
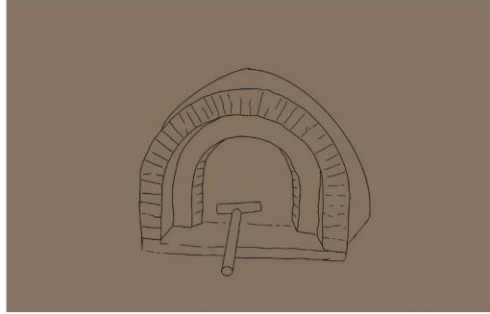
Τα αγκιστρωτά κεραμίδια είναι πιο παλιά και υπάρχουν μόνο στην οικία Κατσινίουρου και στην Εκκλησία.



### Κεραμίδια Χωλετρωτά:

Τα χωλετρωτά κεραμίδια βρίσκονται σε όλες τις κατοικίες του χωριού και τοποθετούνται πάνω απο πηλό και ξύλα.

## Φούρνοι



Σε στεγασμένα τμήματα της αυλής, βρίσκονται οι φούρνοι της οικίας

Υπάρχουν επίσης περιπτώσεις που οι φούρνοι βρίσκονταν μέσα στις οικίες

Υπάρχουν 2 τύποι φούρνων, οι φούρνοι με πλιθάρι και αυτοί που είναι κτισμένοι με πέτρα.

Αποθηκευτικοί χώροι :

Κρασί , Λάδι ,  
Τρόφιμα



Λουκάνικα ,  
Βότανα

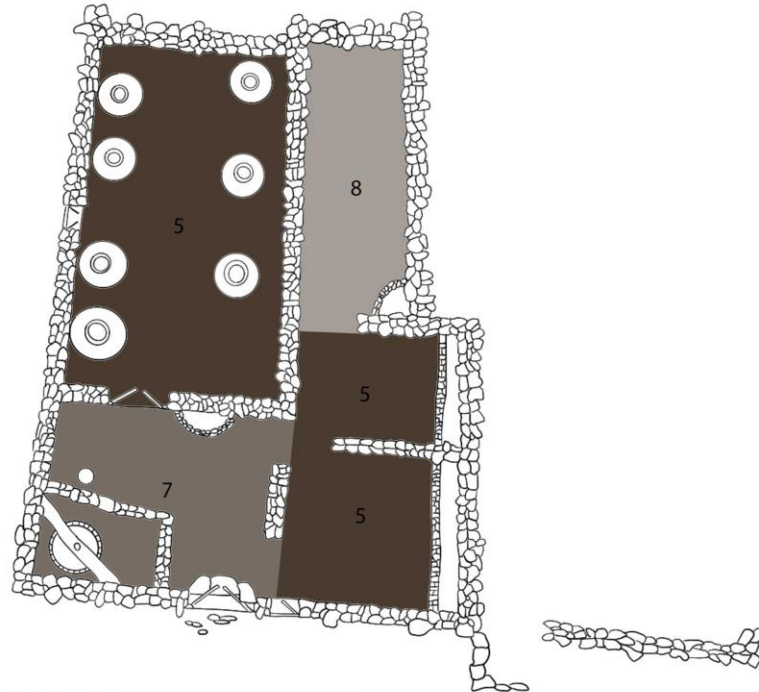
Γά'δουρια





Οικία Αχιλλέα Δημήτρη. Κάτοψη ορόφου

- 1. Υπνοδωμάτιο
- 2. Υφαντουργείο
- 3. Κουζίνα
- 4. Πλακόστρωτος χώρος
- 5. Αποθηκευτικός χώρος
- 6. Βεράντα
- 7. Λινόσ
- 8. Λουκάνικα

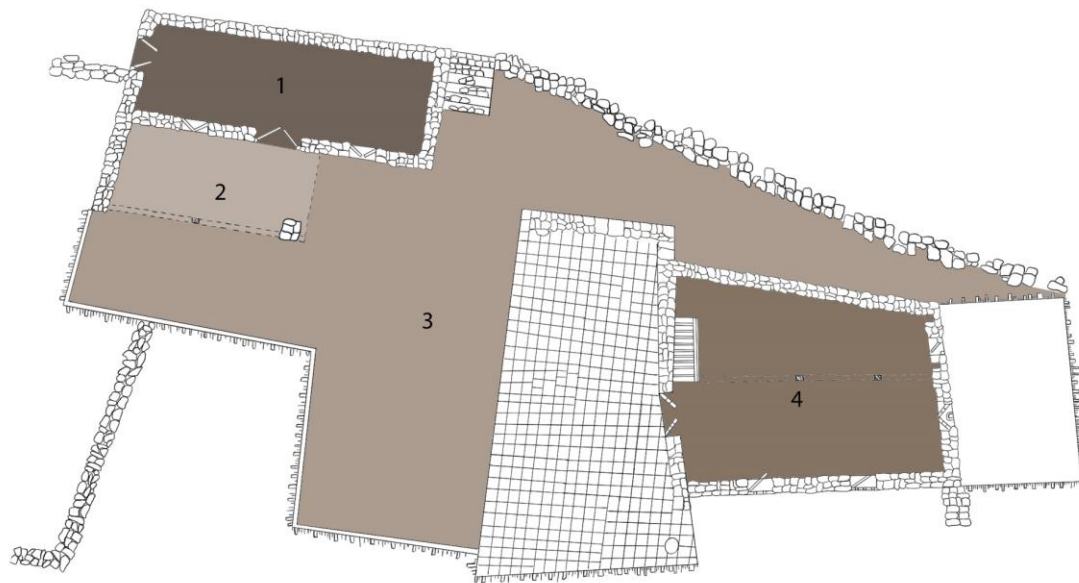


Οικία Αχιλλέα Δημήτρη. Κάτοψη ισογείου



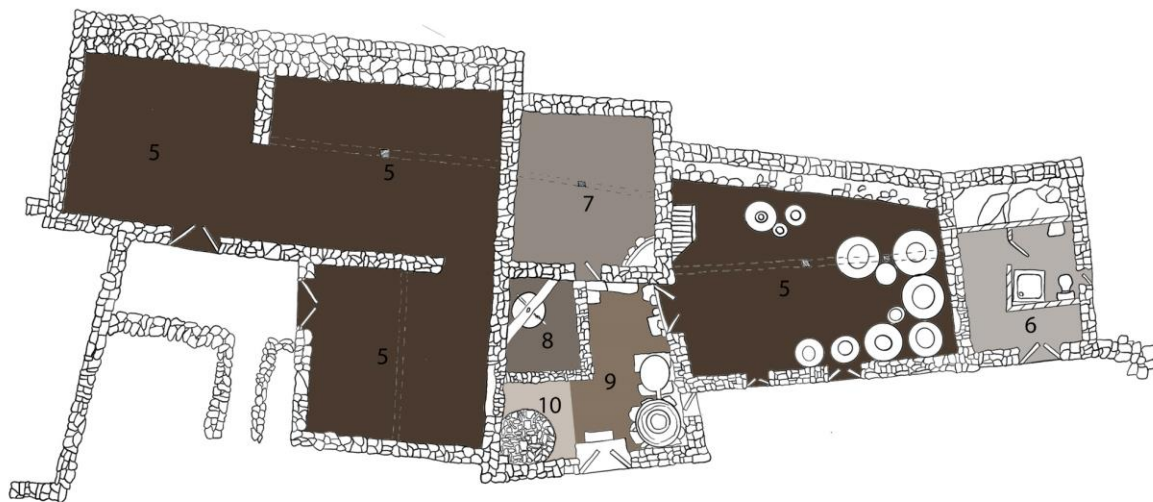
Το κυρίως σπίτι είναι διώροφο με βοηθητικούς χώρους σε ψηλότερο επίπεδο γύρω από μικρή αυλή. Ο πυρήνας του ανάγεται στον 19ο αιώνα και διατηρείται στην αρχική του μορφή. Είναι κτισμένο με τη χαρακτηριστική για τα σπίτια του Φικάρδου λιθοδομή στο κάτω μέρος και ανωδομή από πλιθάρι. Καλύπτεται από δίρριχτη στέγη με κεραμίδια που προεκτείνεται δημιουργώντας σκεπαστό ηλιακό στην πρόσοψη. Έχει πρόσβαση από το δρόμο στα νοτιοανατολικά με ξωπόρτι που οδηγεί στην αυλή. Οι χωροί στον όροφο χρησίμευαν σαν κατοικία και περιλαμβάνουν δίχωρο με μικρό μακρυνάρι στο πίσω μέρος και μεγάλο δωμάτιο που προστέθηκε αργότερα στην νοτιοδυτική πλευρά. Τα δωμάτια του οόφου ανοίγουν στον ηλιακό, προσιτό με σκαλοπάτια από την αυλή και σε συνεχόμενο με τον ηλιακό δώμα και καλύπτει μέρος του ισογείου και προσφερε τον απαραίτητο χώρο για διάφορες εργασίες. Στη βορειοανατολική πλευρά της αυλής, κοντά στο ξωπόρτι, είναι κτισμένο ανεξάρτητο δίχωρο και σε ψηλότερο επίπεδο στο βάθος της αυλής υπήρχε παλιά ερειπωμένη μάντρα ζώων. Το ισόγειο επικοινωνεί με το δρόμο με μια μόνο ξύλινη πόρτα και περιλαμβάνει τέσσερα ανισομεγέθη συνεχόμενα δίχωρα και τυφλό μακρυνάρι στο βάθος. Στη γωνιά του πρώτου δίχworu υπάρχει εγκατάσταση πατητηρίου σταφυλιών.





- 1. Ψαντομυγίο
- 2. Ηλιακός
- 3. Βεράντα
- 4. Υπνοδωμάτιο
- 6. Χώρος υγιεινής
- 5. Αποθηκευτικός χώρος
- 7. Αποθήκη για γαιδούρια
- 8. Λιμός
- 9. Νισκία
- 10. Ευλόφουρνος

The House of Katsiniaros  
at Phikardou Village  
Upper floor plan

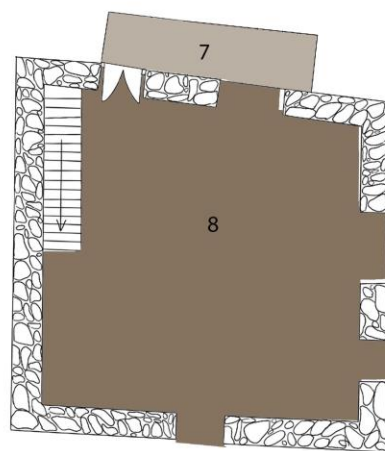


The House of Katsiniaros  
at Phikardou Village  
Ground floor plan



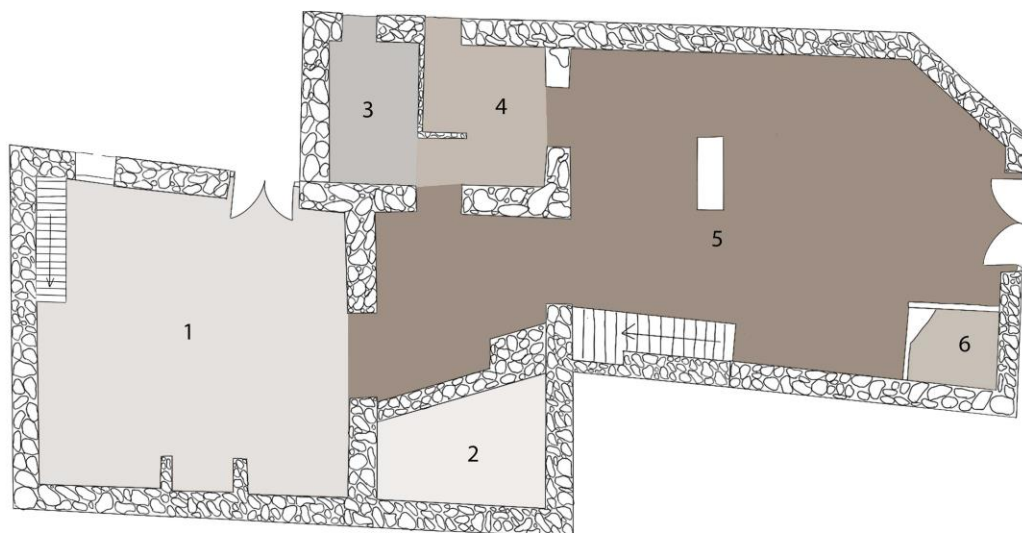
Είναι πετρόκτιστο, αγροτικού τύπου αρχοντικό με αρχιτεκτονικά στοιχεία που μορφολογικά στο 16ο αιώνα. Το κύριο τμήμα της οικίας είναι διώροφο και καλύπτεται από ξύλινη οξυκόρυφη στέγη παρόμοια με κεινήτης εκκλησίας του χωριού. Οι άλλοι ισόγειοι χώροι του σπιτιού (δίχωρα με ξύλινους στύλλους) καλύπτονται με δώμα. Τα δωμάτια αυτά ήταν ερειπωμένα και συμπληρώθηκαν, ενώ ανεξάρτητο μακρυνάρι στο ορόφου ξανακτίστηκε σύμφωνα με το αρχικό του σχέδιο. Το κυριώτερο δωμάτιο του σπιτιού βρίσκεται στον όροφο. Οι χώροι του ισόγειου χρησιμοποιούνταν για το πάτημα των σταφυλιών, την αποθήκευση κρασιού και άλλων γεωργικών προϊόντων και εργαλείων και για διάφορες οικιακές εργασίες όπως μαγείρεμα, ζύμωμα και ψήσιμο στο φούρνο. Έχει κτιστεί με τον ίδιο τρόπο όπως η εκκλησία. Το σπίτι αποτελείται από μεγάλο δωμάτιο με στύλλους που συγκρατούν τα δοκάρια της στέγης.



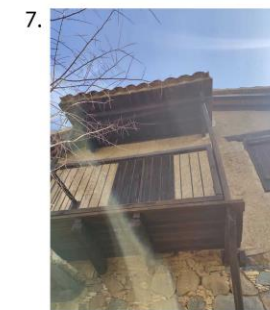


Οικία Α.Φαρமாகά. Κάτοψη ορόφου

- 1. Καθιστικό
- 2. Χώλλ και πρόχειρη τραπεζαρία
- 4. Κουζίνα
- 3. Χώρος υγιεινής
- 5. Πλακόστρωτος χώρος
- 6. Ξυλόφουρνος
- 7. Ηλιακός
- 8. Υπνοδωμάτιο

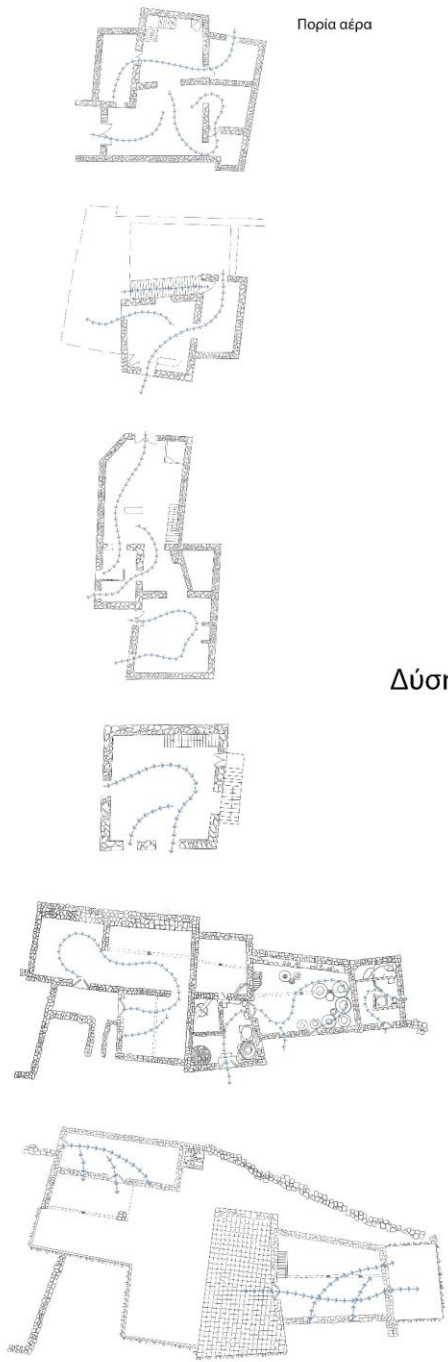


Οικία Α.Φαρமாகά. Κάτοψη ισογείου

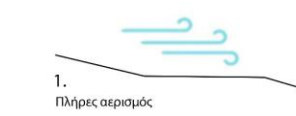
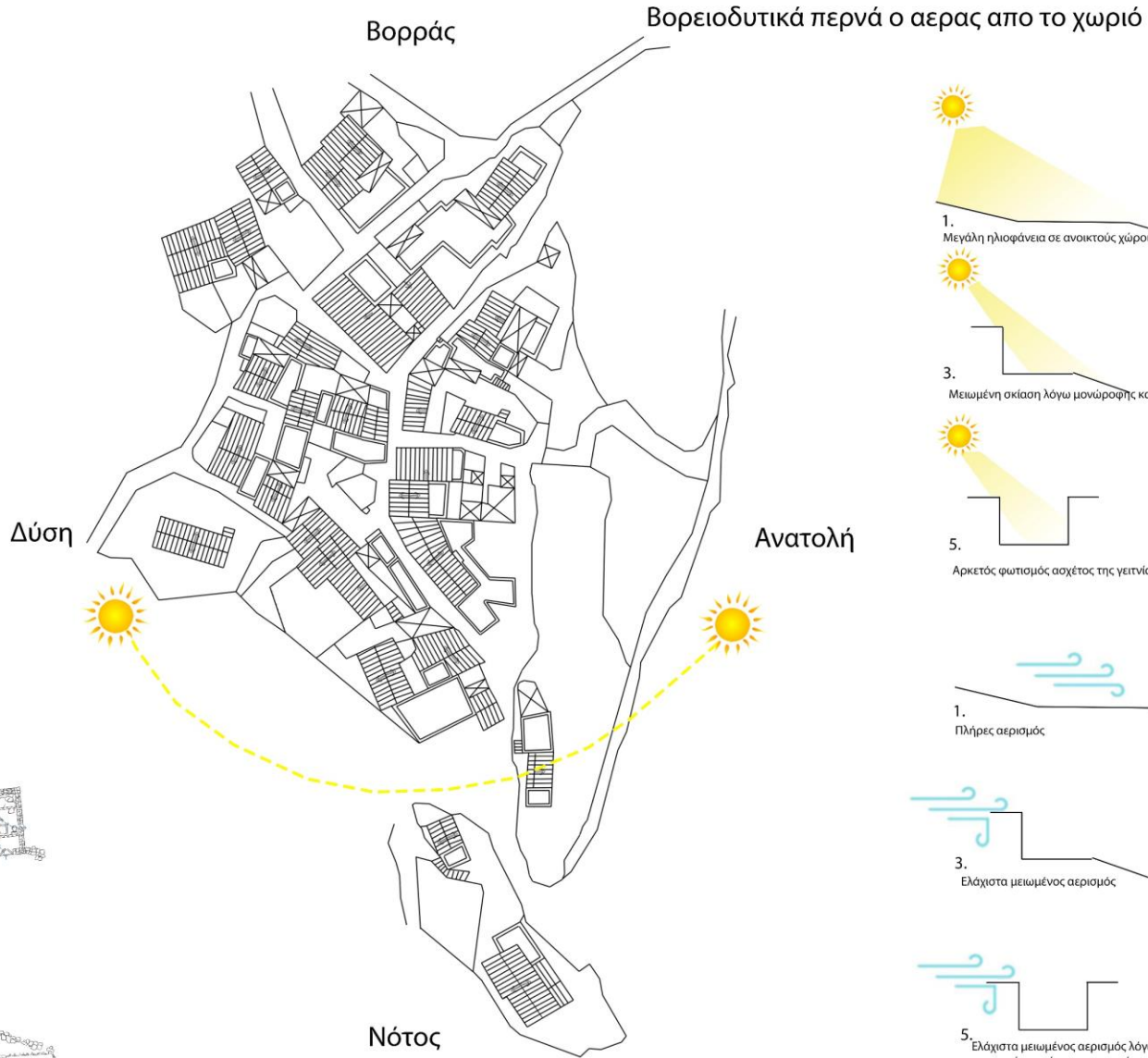


Στο συνεχόμενο σπιτι, (ιδιοκτησία Α. Φαρμακά άρχισε επίσης η αποκατάσταση με επισκευή της στέγης του δίχωρου, του ηλιακού στον όροφο και του δώματος, καθώς και του πατώματος του ορόφου. Στην αρχική του μορφή αποτελείται απο μεγάλη αποθήκη και μικρότερο σταύλο με εγκατάσταση ληνού στο ισόγειο, όπου σε κατοπινό στάδιο προστέθηκε μικρή λιθοστρωμένη αυλή περιτειχισμένη με μαντρότοιχο. Κοντά στο ξωπόρτι βρίσκεται ο φούρνος, αρχικά στεγασμένος και απέναντι η πέτρινη σκάλα που οδηγεί στον ηλιακό, το δώμα και το μοναδικό υπνοδωάτιο του ορόφου. Μετην αποκατάσταση, ύστερα απο τις απαραίτητες απεμβάσεις, δημιουργείται στο ισόγειο καθιστικό (στο χώρο της αποθήκης, όπου θα παραμείνει και το μεγαλύτερο μέρος απο το περιεχόμενο της), κουζίνα και λουτρό που συνδέονται με νέο άνοιγμα με τους υπόλοιπους χώρους του ισογείου. Εκτός απο την εξωτερική θα κατασκευαστεί και εσωτερική ξύλινη σκάλα στο καθιστικό που οδηγεί στο υπνοδωμάτιο του ορόφου.





Πορία αέρα





## Συμπεράσματα Εργασίας:

Η Φικάρδου είναι ένα γραφικό χωριό, στις ορεινές περιοχές του Τροόδους. Αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και προστατεύεται από την UNESCO. Ο οικισμός αποτελείται κυρίως από μονόροφα κτίσματα και αναπτύσσεται παράλληλα με την γεωμορφολογία του εδάφους και αυτό επηρεάζει την τυπολογία του οικισμού και πολεοδομικά αλλά και σε κλίμακα κατοικίας.

Λόγω της έντονης γεωμορφολογίας του εδάφους προκύπτουν κτίσματα το ένα πάνω από το άλλο που δεν έχουν τον ίδιο ιδιοκτήτη και κατοικίες όπου βρίσκονται κάτω από το επίπεδο του δρόμου, οι οποίες ουσιαστικά δεν φαίνονται από την πλευρά του δρόμου εκτός μιας μικρής ξύλινης πόρτας όπου είναι η είσοδος της οικίας.

Ακόμη η Φικάρδου είναι από τα λίγα χωριά στη Κύπρο όπου η καλλιέργεια εξακολουθεί να γίνεται με τον παραδοσιακό τρόπο, το όργωμα με το ξύλινο άροτρο, το αλώνισμα με δουκάνη, ο θερισμός με δρεπάνια και η μεταφορά της συγκομιδής με μουλάρια και γαϊδούρια.

Παράλληλα έχουμε τα δώματα όπου αποτελούσαν σημαντικό ρόλο στο χωριό. Γίνονταν χώροι δραστηριοτήτων, εκδηλώσεων και πρόσβασης. Επίσης το ότι τα δώματα ήταν συνεχόμενα, επέτρεπαν την αξιοποίησή τους και για διάφορες άλλες χρήσεις όπως άπλωμα σιτηρών, σταφυλιών, τραχανά και σαν χώρος στάσης/ αυλής.

Τέλος, λόγω του ανάγλυφου της περιοχής, ο οικισμός αναπτύσσεται με τέτοιο τρόπο, ούτως ώστε οι θεάσεις από τις κατοικίες να αφήνονται ελεύθερες, ενώ ταυτόχρονα να επιτυγχάνεται ο φυσικός αερισμός και ο ηλιασμός τους.